

MARTIN-CARL-ADOLF- BÖCKLER-STIFTUNG

**BAROCK IM BALTIKUM
UND ANDERE STUDIEN
DES OSTSEERAUMS**

Homburger Gespräche. Heft 17

MARTIN-CARL-ADOLF-BÖCKELER-STIFTUNG

BAROCK IM BALTIKUM
UND ANDERE STUDIEN
DES OSTSEERAUMS

Homburger Gespräch 1999 und 2000
Heft 17

Herausgegeben von
Lars Olof Larsson

Kiel 2002

INHALTSVERZEICHNIS

	Vorwort	
Lars Olof Larsson	<i>Laudatio</i> anlässlich der Verleihung der Mare Balticum Medaille an Kaur Altoa	7
Arnold Bartetzky	<i>Zwischen Konformität und Originalität. Die Architektur des nördlichen Mitteleuropa im 16. und frühen 17. Jahrhundert und ihre Baumeister – ein methodisches Problem der Kunstgeschichte</i>	11
Laima Šinkunaitė	<i>The Pažaislis Monastery Ensemble – Ideological and Artistic Principles of the Baroque</i>	31
Ojars Sparitis	<i>Der Maler Cordt Meyer in der Rigaer Sakralkunst des Barock</i>	53
Ieva Lancmane	<i>Leonhard Schorer: Ein Barockmaler in Kurland</i>	63
Birute Ruta Vitkauskiene	<i>The principal stylistic influences on baroque monstrances in Lithuania</i>	81
Jolita Liškevičienė	<i>Emblematik und Wappendarstellung in Panegyriken des Barocks im 17. Jahrhundert</i>	99
Imants Lancmanis	<i>Heraldik in der Barockkunst Lettlands</i>	125
Rein Loodus	<i>Otto von Kursell und seine Beziehungen zu Estland</i>	161