

MARTIN-CARL-ADOLF-BÖCKLER-STIFTUNG

**STUDIEN ZUR  
KUNSTGESCHICHTE  
IN ESTLAND UND  
LETTLAND**

Homburger Gespräche. Heft 15

**MARTIN-CARL-ADOLF-BÖCKLER-STIFTUNG**

**STUDIEN ZUR KUNSTGESCHICHTE IN  
ESTLAND UND LETTLAND**

**Homburger Gespräche 1995  
Heft 15**

Herausgegeben von  
Lars Olof Larsson

Kiel 1997

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort		
Einleitung		7
Günter Krüger	Zur Erinnerung an Ernst Murbach	13
Aleksander Loit	Ervin Pütsep. in memoriam	17
Lars Olof Larsson	Zur Erinnerung an Villem Raam	19
Günter Krüger	Laudatio auf Rein Loodus	21
Lars Olof Larsson	Laudatio auf Aleksander Loit	25
Aleksander Loit	Das Baltikum um 1900	27
Günter Krüger	Die Zeichenschule von Dorpat	63
Rein Loodus	Die Kunstsektion der Estländischen Literarischen Gesellschaft	77
Juta Keevalik	Kunstgeschichte an der Universität Dorpat in der zweiten Hälfte des 19. Jhdts.	87
Inge Kukk	Die Kunstsammlung Karl Morgensterns und ihr späteres Schicksal	105
Krista Kodres	Architektur und Ausstattung lutherischer Kirchen in Estland im 18. Jhd.. Stil und Tradition	115
Tatjana Katschalowa	Die Landschaftsmalerei in Lettland um 1900	133
Valdis Villerušs	Druckgraphik in Lettland um 1900	145
Ojārs Spārītis	Politische Motive in der lettischen Kunst 1920-1950	159
Jānis Krastiņš	Aufbruch der Stilsysteme um die Jahrhundertwende 1900	181
Rein Loodus	Das Kulturleben der deutschen Minderheit in Estland zwischen 1918 und 1940	195
Ene Lamp	Das Schicksal der modernen Strömungen in der estnischen Kunst in den zwanziger Jahren	205
Lehti Viiroja	Kristjan Raud über das Nationale in der Kunst	211