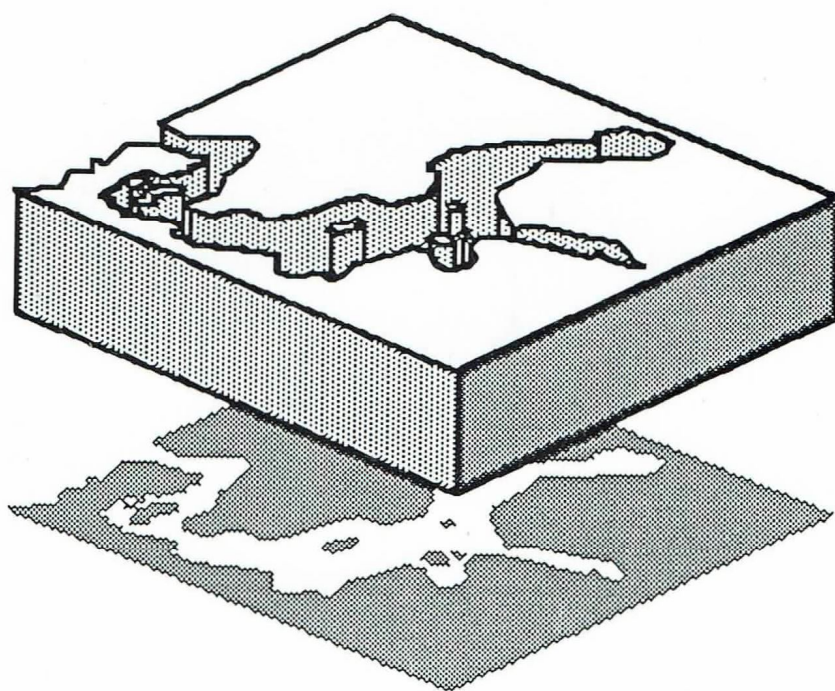


MARTIN-CARL-ADOLF-BÖCKLER-STIFTUNG

AUSTAUSCH UND VERBINDUNGEN  
IN DER  
KUNSTGESCHICHTE DES OSTSEERAUMS

Homburger Gespräche 9  
22. - 25.11.1987  
Christian-Albrechts-Universität, Kiel



Kiel 1988

**AUSTAUSCH UND VERBINDUNGEN  
IN DER  
KUNSTGESCHICHTE DES OSTSEERAUMS**

Homburger Gespräche 9  
22. - 25.11.1987  
Christian-Albrechts-Universität, Kiel

Herausgegeben von

Lars Olof Larsson  
Jan von Bonsdorff

Kiel 1988

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Hain Rebas: <i>Die Baltikumpolitik der skandinavischen Monarchen 1346-1462</i>	7
Jörn Barfod: <i>Der Bernsteinhandel des Deutschen Ordens</i>	34
Anna Nilsén: <i>Johannes Rosenrod - ein deutscher Maler in Schweden um 1437</i>	43
Uwe Albrecht: <i>Der ehemalige Schloß zu Tönning und der ideale Schloßbau der Renaissance in Skandinavien</i>	61
Holger Behling: <i>Die Wanderungen deutscher Bildschnitzer ins Baltikum und nach Schweden</i>	103
Elita Grosmane: <i>Die neuesten Erkenntnisse über die Barockbildhauerei in Lettland</i>	117
Alexander Loit: <i>Der Mensch gegen den Berg. Die Schleifung des Tönnisberges am Ende des 17. Jahrhunderts</i>	135
Mai Raud: <i>Figürliche Darstellungen auf baltischem Silber des 17. Jahrhunderts</i>	153
Carl Jacob Gardberg: <i>Die Tätigkeit C. L. Engels in Finnland und Estland</i>	173
Imants Lancmanis: <i>Ein Projekt G. Quarenghis für das Schloß Eleja/Elley und die kurländische Herrenhausarchitektur im 1. Drittel des 19. Jahrhunderts (Das Herrenhaus mit dem Säulenarchitektur)</i>	189