

MARTIN - CARL - ADOLF - BÖCKLER - STIFTUNG
AM WINGERTSBERG 1-B 6380 BAD HOMBURG v. d. H. TEL. 06172 - 29799

"Homburger Gespräch"

=====

vom 12. bis zum 14. September 1984

Heft 6

=====

Thema:

"Beiträge zur Geschichte der Kunst
im Ostseeraum"

in den Räumen der Werner-Reimers-Stiftung
6380 BAD Homburg, Am Wingertsberg 4

Herausgegeben von Dr. Erich Böckler, Bad Homburg

MARTIN - CARL - ADOLF - BÖCKLER - STIFTUNG
AM WINGERTSBERG 1-B 6380 BAD HOMBURG v. d. H. TEL. 06172 - 29799

"Homburger Gespräch"

=====

vom 12. bis zum 14. September 1984

Heft 6

=====

Thema:

"Beiträge zur Geschichte der Kunst
im Ostseeraum"

in den Räumen der Werner-Reimers-Stiftung
6380 BAD Homburg, Am Wingertsberg 4

Herausgegeben von Dr. Erich Böckler, Bad Homburg

<u>Inhaltsverzeichnis:</u>	Seite
Professor Dr. Carl Jacob Gardberg, Generaldirektor des Nationalmuseums Helsinki: "Künstlerische Bauwerke in Finnland - ihre Pflege und Erhaltung"	1
Dr. Erich Böckler, Vorsitzter des Kuratoriums der Martin-Carl-Adolf-Böckler-Stiftung, Bad Homburg: Begrüßung	18
Professor Dr. Dietrich A. Loeber, Hamburg: "Kulturdenkmäler im Recht des heutigen Estland und Lettland"	19
Professor Dr. Carl Jacob Gardberg: "Der Einfluß der finnischen Kunst auf Estland"	29
Villem Raam, Kunsthistoriker, Reval/Tallinn: "Die mittelalterlichen Wandmalereien in Valjala und Muhu (Estnische SSR)"	40
Friedrich Zimmermann, Kirchenbaudirektor, Lübeck: "Zerstörung und Aufbau der Marienkirche in Lübeck" (Dieses Vortragsmanuskript ist uns leider trotz vieler Bemühungen nicht zur Verfügung gestellt worden.)	
Dr. Zaiga Blumbergs, Universität Stockholm: "Die Kunst der Wikingerzeit im Ostseeraum"	61
Dr. Günter Krüger, Deutscher Verein für Kunst- wissenschaft, Berlin, i.R.: "Malerei I (bis 1900)"	69

Dr. Ervin Pütsep, Architekt SAR, Hon FAIA, Stockholm: "Malerei II (ab 1898)"	88
Dr. Ewalds Mugurevics, Akademie der Wissen- schaften, Riga: "Die archäologischen Ausgrabungen im Burg ecken flecken bei der alten Dinaburg"	106
Professor Dr. Lars Olof Larsson, Universität Kiel: "Armin Tuulse, die gotische Kunst in Skandi- navien und das Baltikum"	116
Hans-Günther Griep, Goslar: "Das Bürgerhaus in den baltischen Städten"	122
Professor Dr. Norbert Werner, Universität Gießen: "Keramik und Fayencen im Baltikum"	142
Dr. Erich von Noltein, München: Riga in Geschichte und Gegenwart, betrachtet im Zusammenahng mit der bevorstehenden Sanie- rung der Altstadt"	153
Gernot Wendtland, Kurdirektor, Bad Homburg: Begrüßung	158
Wolfgang Reimer Assmann, Oberbürgermeister, Bad Homburg: Übergabe der "mare balticum" - Medaille (Silber) an Vera Baronin von Sass, Lüneburg:	160
Professor Lic. Heinrich Seesemann, Nassau: Laudatio	164

Vera Baronin von Sass: Danke srede	169
Professor Dr. Norbert Werner, Universität Gießen: Übergabe der "mare balticum" - Medaille in Bronze an Dr. Günter Krüger, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft Berlin, i.R. und Laudatio	171
Dr. Günter Krüger: Danke srede	174
Dr. Erich Böckler: Übergabe der "Dostojewski-Platte" an Ober- bürgermeister Wolfgang Reimer Assmann, Bad Homburg	177
Ants Hein, Kunstwissenschaftler, Reval/Tallinn: "Gutshäuserarchitektur in Estland - Ein Über- blick nach der Inventarisierung, 1976-1978"	179
Dr. Eckhard Jäger, Institut Nordostdeutsches Kulturwerk, Lüneburg: "Veduten der Stadt Riga und ihre Verbreitung durch europäische Offizinen (1550-1830). Versuch einer Typologie."	203
Dr. Bernd Koch, Ottawa (Kanada): "Leopold von Pezold"	222
Dr. Barbara Camilla Tucholski, Universität Kiel: "Estnische Malerei - heute"	227
Inhaltsverzeichnis des 1. "Homburger Gespräches"	238
Inhaltsverzeichnis des 2. "Homburger Gespräches"	239
Inhaltsverzeichnis des 3. "Homburger Gespräches"	241
Inhaltsverzeichnis des 4. "Homburger Gespräches"	244
Anhang: Unbekanntes Europa (Ausstellung)	247